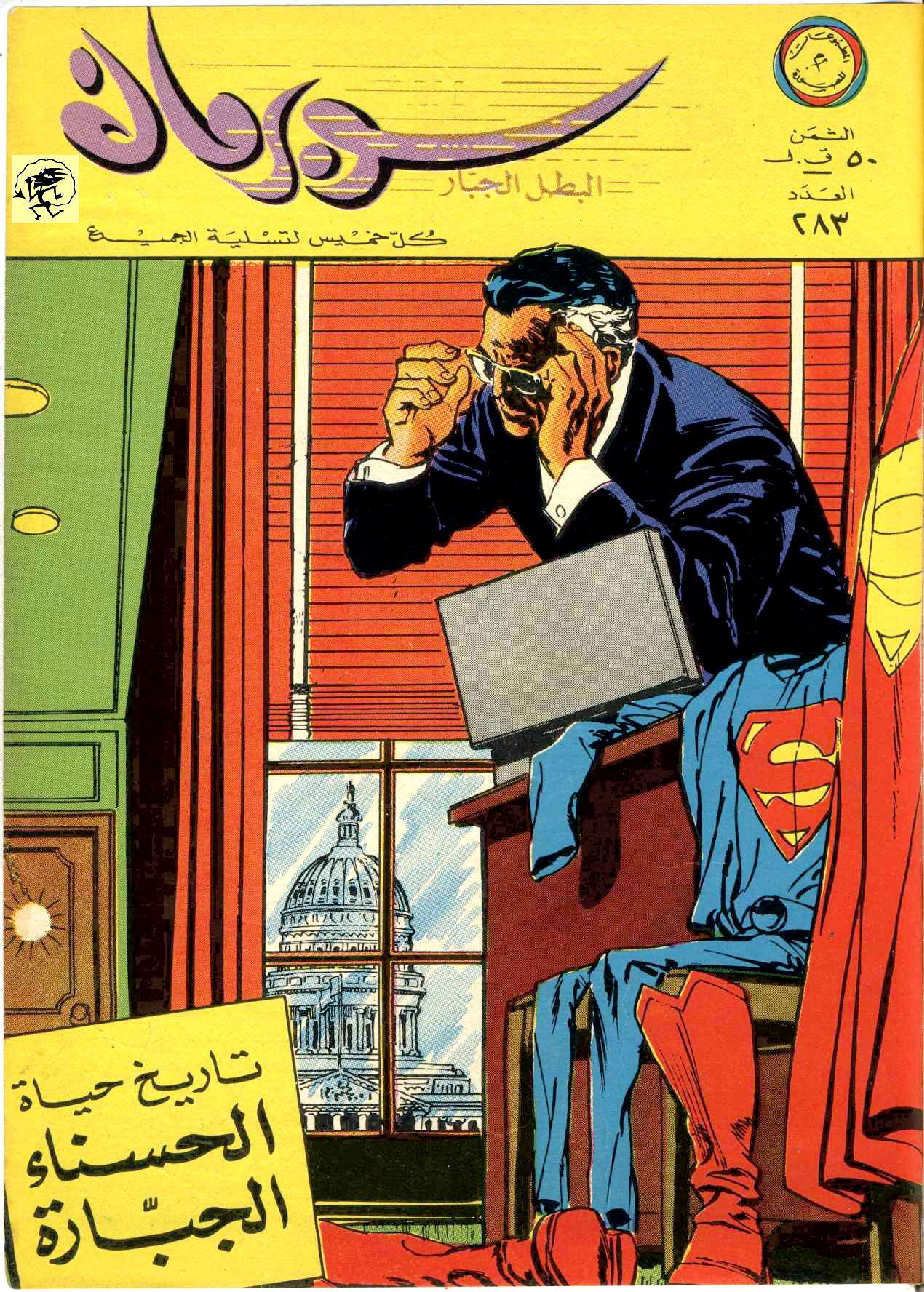

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٨٣
تاريخ حياة
الحسناء
الجبّارة



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

اعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شرع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

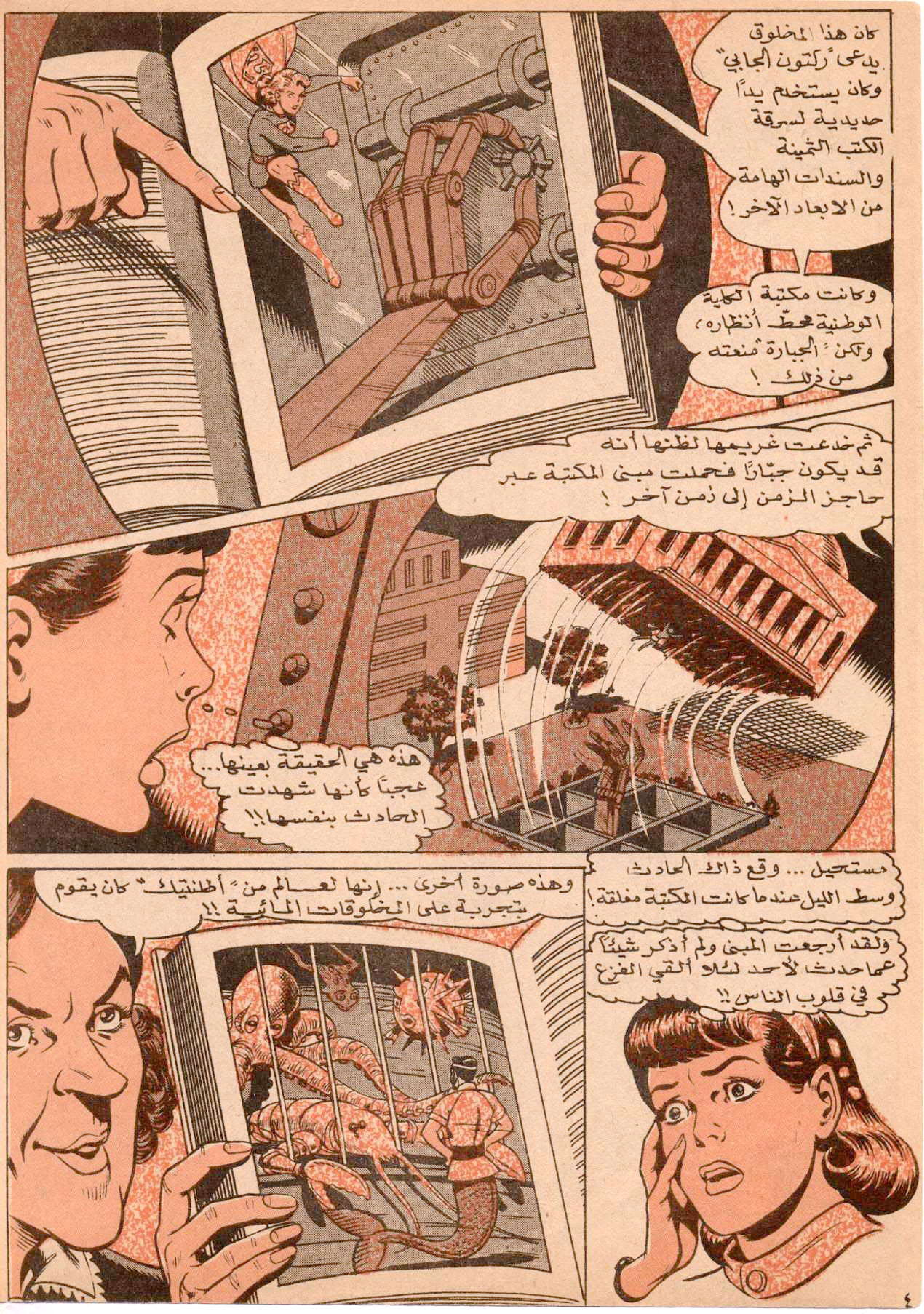
طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


سوبرمان
البطل الجبار
أحسنت أيتها "الجبارة"... لقد هبطت على سيارة اللصوص بقوة عظيمة وعطلت عجلات السيارة... تماماً كما ورد في كتابي!
حالة "الحسناء الجبارة" تدعو إلى الشفقة ... لقد استطاعت مؤلفة وقحة من كشف جميع أسرارها في الماضي ... والحاضر... والمستقبل ... إقرأ قصة ...
تاريخ حياة "الحسناء الجبّارة"
ذات يوم في الكلية الوطنية، بينما كانت "ريما" "الحسناء الجبارة" ذاهبة إلى صفها...
ألم تسمعي بالخبر يا عزيزتي؟
هه؟ ما سبب الإزدحام حول المكتبة؟
مكتبة الكلية
بوليس المدينة



الجميع يشترون الكتاب الجديد عن "الحسناء الجبّارة"... يقال أنه يحتوي على جميع أسرارها
ماذا؟ مستحيل!
أنا؟ الحسناء الجبارة؟!
إنها الحقيقة يا "ريما"... إذ أن المؤلفة هي الآنسة "باسمة" المسؤولة عن مكتبتنا!!
كيف استطاع أحد أن يكتشف أسرار "الحسناء الجبارة"؟ إن في المسألة خدعة!
سأشتري نسخة ثم أثبت أنها قد تخيلت جميع الحوادث!!
إقرأ أفضل الكتب:
اعترافات الحسناء الجبّارة
حياة الحسناء الجبارة السرّية
بقلم باسمة
بعد قليل...
حسنًا يا شباب... إذهبوا الآن... لقد بيعت النسخة الأخيرة ولن تعرض الطبعة الثانية قبل نهاية الأسبوع
يالسوء حظي... سأتحوّل إلى شخصية الحسناء الجبارة وأبحث عنه في مكتبة أخرى!
أثناء رجوع "الحسناء الجبارة" إلى غرفتها في الكلية عبر مدخنة مهجورة...
آه... خطرت في فكرة... إن "ريما" محرّرة أخبار الكلية الوطنية"... لذلك سأجري مقابلة مع الآنسة باسمة كي أصل إلى حقيقة الأمر!
بحث "الجبارة" طويلاً دون جدوى...
هذا هو المخزن الخامس الذي أدخله دون فائدة... ولكنني يجب أن أعرف ماهي القصص المزيفة التي تخيلتها الآنسة "باسمة"
آسف أيتها الجبّارة لم تبق عندي ولا نسخة... ولكن لماذا تريدين الكتاب ألا تذكرين أسرارك؟ ها! ها!
إقرأ أفضل الكتب اعترافات الحسناء


ولكن عندما تحدثت "ريما" إلى الآنسة "باسمة"...
لا أعتقد أنه بإمكانك أن تعرفي أسرار الجبارة ... إلا إذا صرحت هي لك بذلك ؟
هذا سر سأحتفظ به يا "ريما"!
آسفة ... يجب أن أذهب الآن، عندي مقابلة في التلفزيون!
على أنني أريد أن أقدم لك نسخة خاصة وقعتها بنفسي!
آه!!
هل تقصد بذلك أن تلمح لي بأنها تعرف شخصي السرية ؟
اعترافات الحسناء الجبارة
مدهش! ظننت أن كتابها مزيف ولكنها تعرف أشياء عني كنت قد نسيتها مع مرور الزمن!!
اعترافات الحسناء الجبارة
كانت صدمة عنيفة، لجأت "الجبارة" على أثرها إلى جهاز التلفزيون
بلغني يا آنسة "باسمة"، إن الرسوم الواردة في كتابك هي لك!
نعم ... كل ما كتبته صحيحًا ولن تجرؤ الجبارة أن تنكره!
بلغني أن الشركات السينمائية تهافتت على شراء كتابك ؟
بالطبع ... لأن الكتاب يحتوي على صور مدهشة للغاية... مثلاً هذه الصورة ... إنها صورة مخلوق من الابعاد السابع تعارك ذات مرة مع "الحسناء الجبارة"!
أنا متأكدة انها لم تر هذا المخلوق! كيف عرفت عنه؟


كان هذا المخلوق
يدعى "ركتون الجابي"
وكان يستخدم يداً
حديدية لسرقة
الكتب الثمينة
والسندات الهامة
من الأبعاد الأخر!
وكانت مكتبة الكلية
الوطنية محط أنظاره،
ولكن "الجبارة" منعته
من ذلك!
ثم خدعت غريمها لظنها أنه
قد يكون جبّاراً فحملت مبنى المكتبة عبر
حاجز الزمن إلى زمن آخر!
هذه هي الحقيقة بعينها...
عجباً كأنها شهدت
الحادث بنفسها!!
مستحيل... وقع ذلك الحادث
وسط الليل عندما كانت المكتبة مغلقة!
ولقد أرجعت المبنى ولم أذكر شيئاً
عما حدث لأحد لئلا ألقي الفزع
في قلوب الناس!!
وهذه صورة أخرى... إنها لعالم من "أطلنتيك" كان يقوم
بتجربة على المخلوقات المائية!!


"ولكن حدث في نفس الوقت أن انفجر بركان مائي وانطلقت منه عناصر حولت المخلوقات إلى حيوانات غريبة الشكل، فأثر وجودها على مياه البحر وحوله إلى غاز فتاك ..."
"إتصل سكان أطلنتيك" بالحسناء الجبارة"، فما كان منها إلا أن نقلت الحيوانات الغريبة إلى كوكب غازي ..."
بعد انتهاء المقابلة التلفزيونية
لقد حفظت هاتين الحادثتين سرًّا لئلا ألقي الذعر في قلوب الناس... كيف تجرأت على التصريح بهما؟ سأذهب لمقابلتها وجهًا لوجه وأنا في شخصية الجبارة!
في اليوم التالي... في المكتبة ...
لا أعرف يا آنسة "باسمة" من أين جئت بهذه المعلومات، ولكنني أصر عليك أن تمتنعي عن نشرها... لن أسمح لك أن تتدخلي في أموري!!
نعم ... سأفعل ذلك !!
قاضيني إذا شئت!
الوحوش هذه خطرة ... ولكنني لا أستطيع أن أقتلها بما أن شعاري لا يسمح في


بعد أيام في قاعة المحكمة ...
يا سعادة القاضي ... إن المدّعى عليها تعدّت على حقوقي !
فأنا أطلب منها أن تكشف لي عن مصدر معلوماتها، وأن تكفّ عن نشر قصصي !!
أجابت المدّعى عليها ...
" الحسناء الجبارة " شخصية شهيرة في المجتمع ... ولذلك يجب أن نزيل القناع عن أسرار حياتها، وكل ما ورد في كتابي هو حقيقة !
إعترفي أمام القاضي أيتها الحسناء الجبارة هل تعرفي شيئاً عن هذه الصورة ؟
نعم ... هذه صديقة الطفولة " مورينا " عندما كنا في مدينة " أرجو " ... وكنا يومها نلعب لعبة إسمها " زهرون " !!
عندما تفجر كوكب " كريبتون " نجت مدينة " أرجو " وبقيت في الفضاء محفوظة تحت قبة .
" ولكن " مورينا " أخطأت الهدف فسقط صحن في شق ... وعندما حاولت استرجاعه ...
آخ ... يا " سميرة " ... أشعة تنطلق من أسفل وهي تؤلمني !!
جئت لمساعدتك !
" ولكنني تأخرت عليها ... "
آسف يا " سميرة " ... لقد ماتت من إشعاع " الكريبتونيت " والسبب هو شق في الستار الرصاصي الذي يحمينا من الأشعة الفتاكة الموجودة تحت مدينتنا !
(تبكي)
كانت " مورينا " أعز صديقة لديّ !
ولقد شاء القدر بعد سنوات أن تكون المادة الضارة " للكريبتونيت "


بعد أن أدلت "الجبارة" بشهادتها...
(تبكي) أوشكت أن أنسى ذالك اليوم الرهيب... لماذا ذكرتيني به... (تبكي) لقد تحطّم قلبي من جديد!


آسف أيتها "الجبارة" إن من حق الآنسة "باسمة" أن تدافع عن نفسها... هل تعترفين أن القصص الواردة في الكتاب حقيقية؟
نعم... يا سعادة القاضي... ولكن ليس من حقها أن تنشر أسراري!


بما أنك أيتها "الجبارة" أعظم بطلة في العالم ومحطّ أنظار الناس، فقد جعلت من نفسك مثالًا للشبيبة في أنحاء العالم!!
ولذلك فقد أصبحت قصة حياتك ملكاً للشعب... والمدّعى عليها لها الحق بنشرها!!


بعد ذلك... عندما زارت "الجبارة" بيت "باسمة"...
إذن كسبت القضية.. ولكن سأبذل جهدي ألّا تتعرّفين إلى أيّ أسرار أخرى لتعرضيها للناس!!
هل تعتقدين ذلك؟ في الواقع لقد بدأت كتابة "اعترافات" أخرى عن أعمالك في المستقبل!!


مستحيل... لايمكن لأحد أن يتنبّأ عن المستقبل!
لست بحاجة إلى التنبؤ... هنا الكتاب هو تاريخ حياتك، وسأجد فيه كل ما يتعلّق بك حتى بعد مئة سنة ها! ها!
تاريخ حياة الحسناء الجبارة


وجدته في مكتبة الكلية بعد أن أرجعت المبنى من زمن المستقبل!!
هل كان ذلك عندما نقلت المكتبة عبر حاجز الزمن خوفاً عليها من "جابي" الأبعاد السابع؟


هنا ترجع الكتب
أظنني فهمت ... لقد أنزلت المكتبة وأوقفتها قرب مكتبة أخرى في المستقبل ... وقد أرجع فتى من المستقبل الكتاب الذي اقترضه إلى المكتبة الخطأ !!
نعم أيتها "الجبارة" ... كل شيء موجود في قصة تاريخ حياتك هنا !!
لقي كتابي عن أسرارك الماضية نجاحًا عظيمًا ... وأما كتابي عن أعمالك في المستقبل سيلقى نجاحًا أعظم !!
آه ... ستحطمني وتفسد عليّ حياتي ... كيف أنجو من هذه الورطة ؟
بعد أن فكرت "الجبارة" مليًا بأمرها وهي في مخبأها السري ...
إعلان هام لجميع مراكز البوليس ... اللصان "جيلان" و"الفنان" قد فرّا من السجن ، وقد بلغنا خفية أنهما ينويان الفرار من البلاد !!
سأمنعهما من ذلك !
هل يفرّان بسيارة أم طائرة أم قطار؟ لا أعتقد ذلك ... "جيلان" يفتخر دائمًا بدهائه وطرقه الحذقة بالفرار!
هه! خطرت لي فكرة ... نعم ... حزرت ما هي خطته !!
في أثناء ذلك ... في استعراض للأبطال في مدينة "مور" ...
ها! ها! ما أجمل هذه البالونات ... "سوبرمان" هو بطلي المفضل !!
"الوطواط" بطلي العظيم
أنا معجب بـ"البرق" !
ما أعظم "الفانوس الأخضر"

إذا كنتَ
تحبّ المغامَرات وَالتحدّيات
وَالقصص المثيرة

إقــرأ

البرق

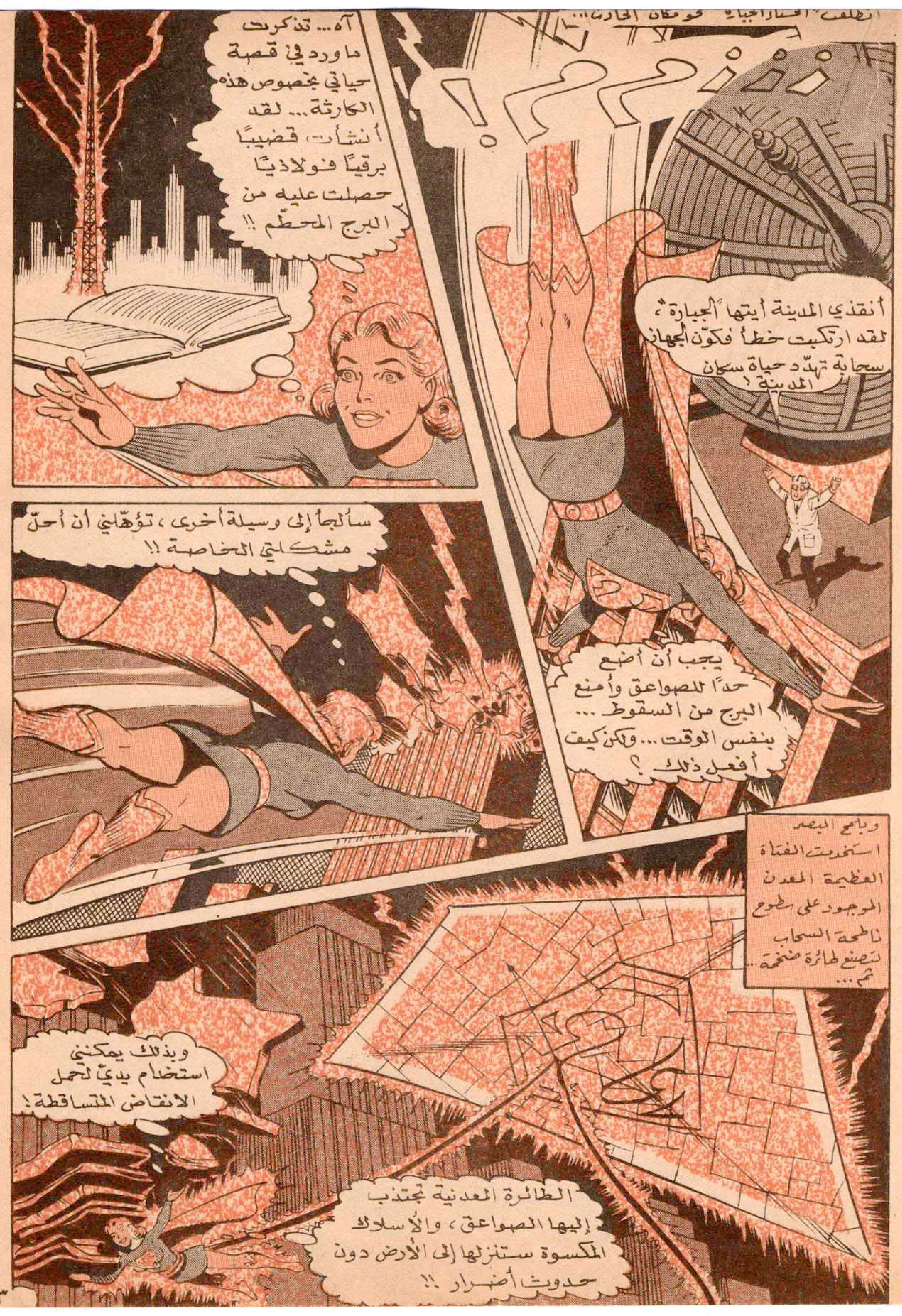
التحرّي اللامع

مسلسل جديد

تصــدر
أول حلقة منه
الــيوم

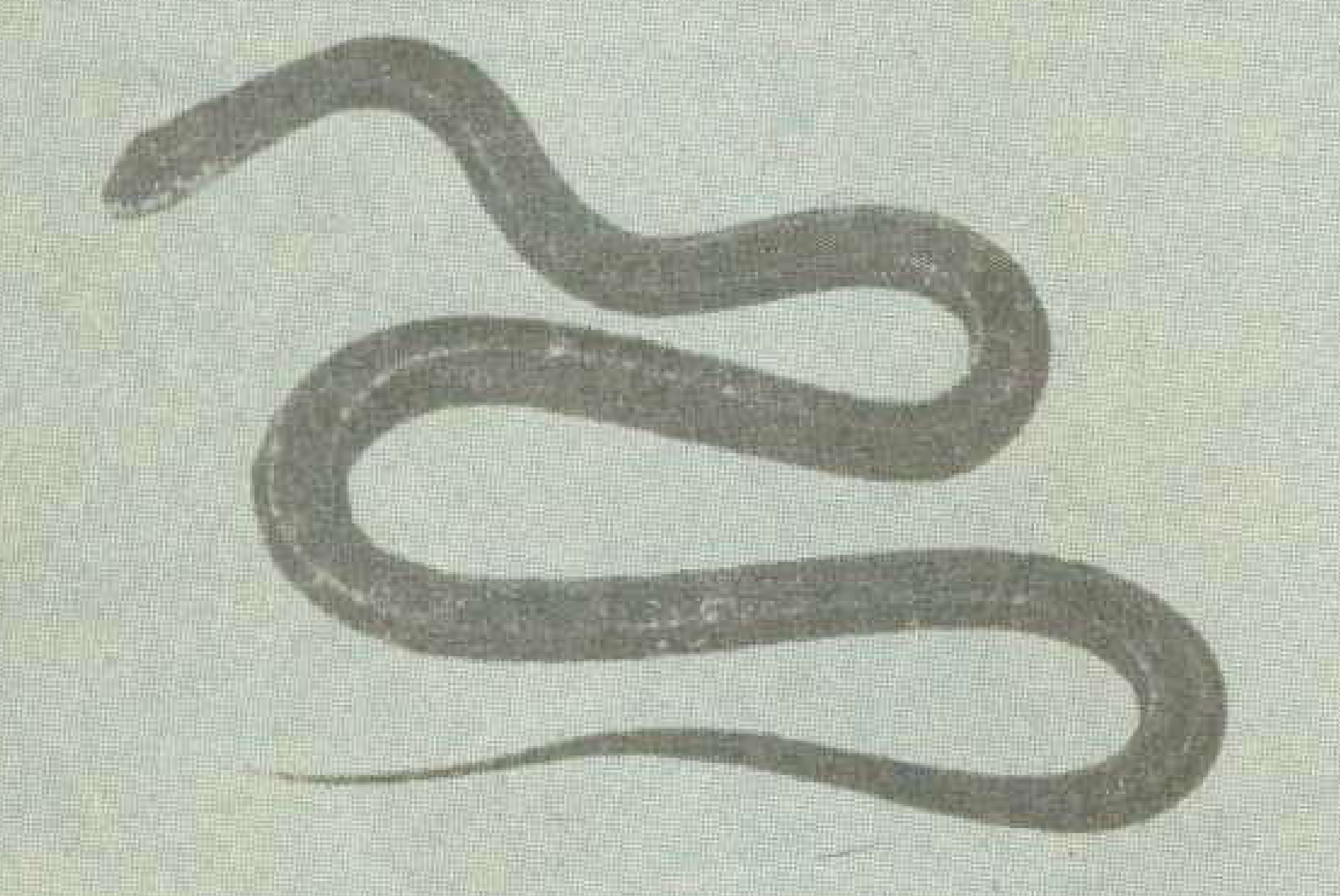

عند نهاية الاستعراض ...
هذا أجمل جزء من الاستعراض وهو عندما يفلتون البالونات لتطير وتنفجر فوق البحر !!
ما أعظم هذا المشهد!
مدهش !!
إن المشهد مدهش فعلاً ... وأعظم من ذلك وجود شخصين داخل أحد البالونات ...
لن يخطر ببال أحد أن "جيلان" الشهير يفرّ بواسطة أعظم عملية للفرار في العالم !!
لا يستطيع أحد أن يميّز بين هذا البالون المزيّف والبالون الأصلي ياسيدي !
أقنعتنا المليئة بالأوكسجين تؤمن لنا التنفس بالرغم من وجود الغاز داخل البالون !!
عندما يجرّنا الهواء عبر الحدود سننزل بالمظلات إلى الزورق الذي أعدّه لنا أفراد عصابتنا !!
ولكن فجأة شقت البالون يدٌ فولاذية...
ياي ... الحسناء الجبارة كيف علمت بوجودنا هنا؟
سأشرح لكما الأمر بعد لحظة !!


ظننت أنكما ستنتهزان فرصة الازدحام لتفرّا... ثم لمحت هذا البالون!
آه... أخطأت العصابة!
أدركت أن بالون "الفانوس الأخضر" كان مزيّفاً، لأنه يضع خاتم القوة دائمًا في يده اليسرى وليس اليمنى!
لقد صنعوا لنا البالون نقلاً عن صورة أصلية، ولكنهم عكسوا النسخة السلبية!!
أمامك سنوات عديدة في السجن، يمكنك في خلالها أن ترسم خطة أخرى للفرار!!
بعد أن سُلّم المجرمون إلى البوليس...
إن الورطة التي وقعت فيها مع الآنسة "باسمة" لا تبرح مخيّلتي قط... ماذا سيحدث لو عرف أمثال "جيلان" خطواتي سلفًا؟
على أي حال... قد يكون الكتاب خدعة... سأحقق بالأمر
بعد ذلك... في منزل "باسمة"...
...لاحظت "الجبارة" خاتم القوة في اليد اليمنى ففهمت الخدعة، وانطلقت كي تقبض على جيلان"!!
أحسنتِ أيتها "الجبارة"... لقد عالجت القضية تمامًا كما ورد في قصة تاريخ حياتك!
دعيني ألقي نظرة!
وبسرعة جبارة قرأت الكتاب من أوله إلى آخره...
هه؟ أعمالي وتفاصيلها كلها مذكورة وأعمال المستقبل أيضًا، حتى سبب موتي موجود هنا!!
الأوفق لك أن تصدقيني يا "جبارة"... هذا الكتاب خاصتي فإذا حاولت اتلافه تخرقين القانون!!
كتاب حياة الجبارة أعظم بطلة في العالم
في تلك اللحظة... في مدينة بعيدة جدًا، لعب القدر دوره...
ندعو "سوبرمان"! لقد كوّن عالم سحابة عظيمة خطأً أثناء تجاربه بجهاز ضبط المناخ، فبدأت تهدم المدينة بصواعقها!


أنقذي المدينة أيتها "الجبارة"، لقد ارتكبت خطأ فكوّن الجهاز سحابة تهدّد حياة سكان المدينة!
يجب أن أضع حدًّا للصواعق وأمنع البرج من السقوط... بنفس الوقت... ولكن كيف أفعل ذلك؟
آه... تذكرت ما ورد في قصة حياتي بخصوص هذه الكارثة... لقد أنشأت قضيبًا برقيًا فولاذيًا حصلت عليه من البرج المحطّم!!
سألجأ إلى وسيلة أخرى، تؤهلني أن أحلّ مشكلتي الخاصة!!
وبلمح البصر استخدمت الفتاة العظيمة المعدن الموجود على سطوح ناطحة السحاب لتصنع طائرة ضخمة... ثم...
وبذلك يمكنني استخدام يديّ لحمل الانقاض المتساقطة!
الطائرة المعدنية تجتذب إليها الصواعق، والأسلاك المكسوة ستنزلها إلى الأرض دون حدوث أضرار!!


بعد قليل... بينما كانت "باسمة" تستمع إلى نشرة الأخبار...
وهكذا أنقذت "الجبارة" المدينة من الصواعق بواسطة طائرتها المعدنية !!
إن الكتاب يقول أنها استخدمت قضيبًا برقيًا... ثم...
آه... الطباعة... بدأت تختفي !!
هاه..
لماذا أحمل كتابًا خاليًا من الكتابة، وأوراق ناصعة البياض ؟
ولماذا نسيت ماكتب عليها ؟
أظنها كانت تحتوي على أخبار عن "الحسناء الجبارة" ولا أعتقد أنها تهمني ! الأوفق لي أن أرجع إلى عملي في المكتبة !
في تلك الأثناء كانت "الحسناء الجبارة" تراقبها بواسطة نظرها التلسكوبي..
نجحت خطتي.. فحدث كل شيء كما تمنيت وكان ذلك بواسطة تغيير صغير في أسلوب عملية إنقاذ المدينة !
التاريخ لم يتغير، وأما التغيير فقد حدث في كيفية استخدام الوسائل !!
وبما أن الأحداث لم تقع تمامًا كما وردت في الكتاب، فقد اختفت قصة تاريخ حياتي من صفحاته، ومن ذاكرة باسمة أيضًا !!
وحتى أنا... أيضًا لا أذكر التفاصيل... أفضل ذلك، لأنني لا أحب أن أعرف ماذا يخبئه لي المستقبل !!

الإسعافات الأولية

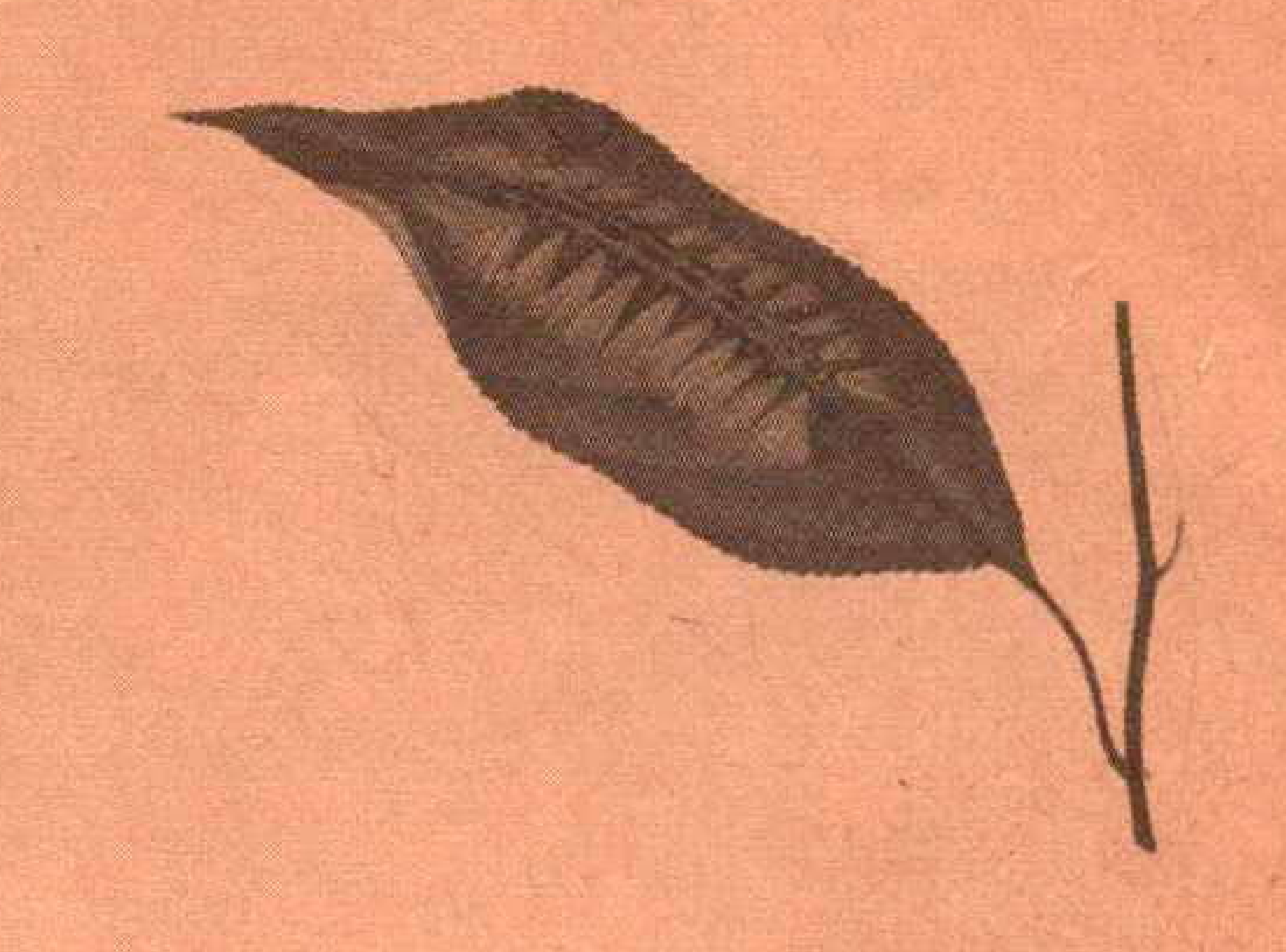


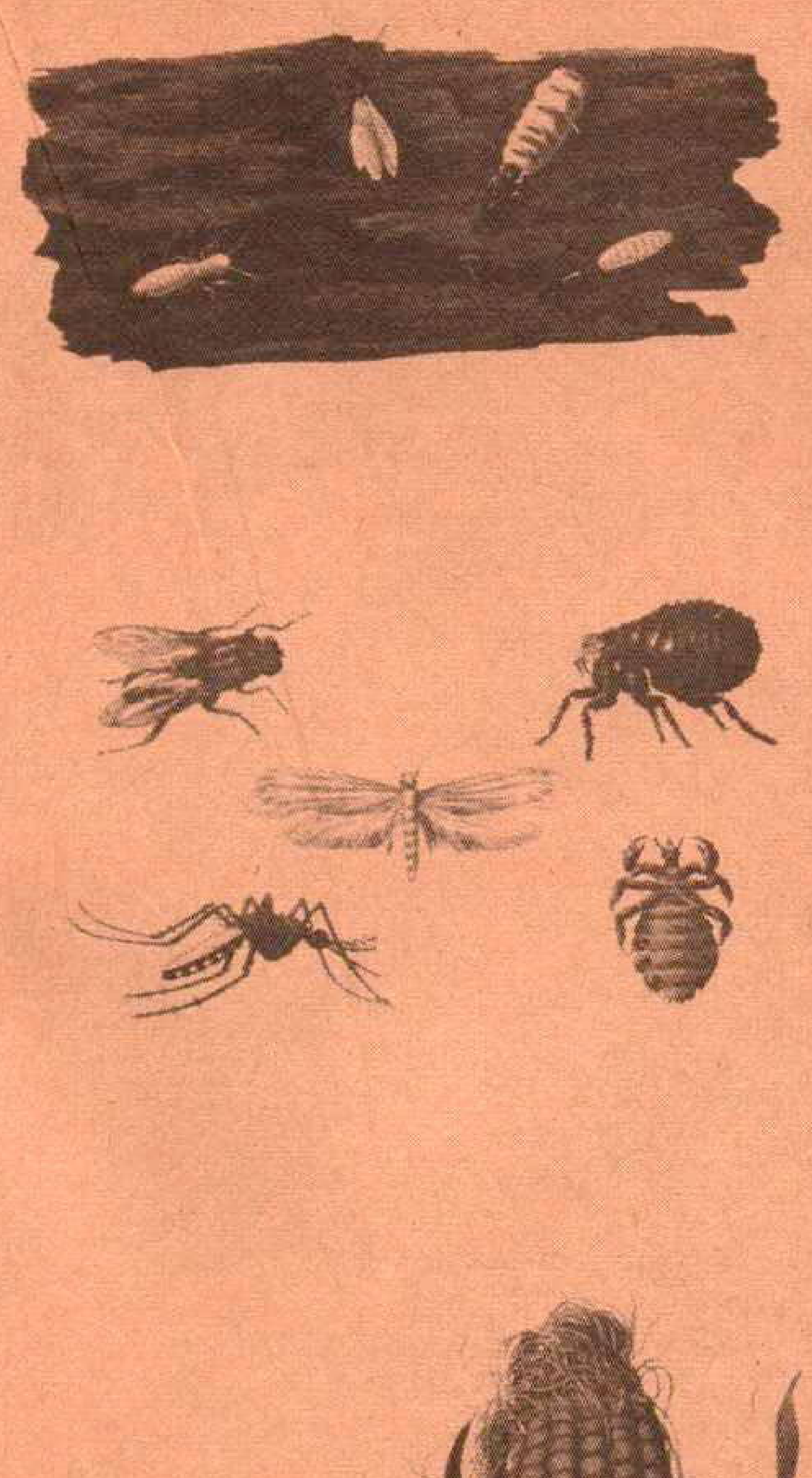
عزيزي القارىء ،
عودتك مجلة سوبرمان على تقديم كل ما هو مفيد وجديد • لذلك ستنشر سلسلة من المعلومات العامة عن الاسعافات الاولية وبعض الاقتراحات والنصائح الهامة للاستفادة منها في الحوادث كالحروق واللسعات والغرق وغيرها •

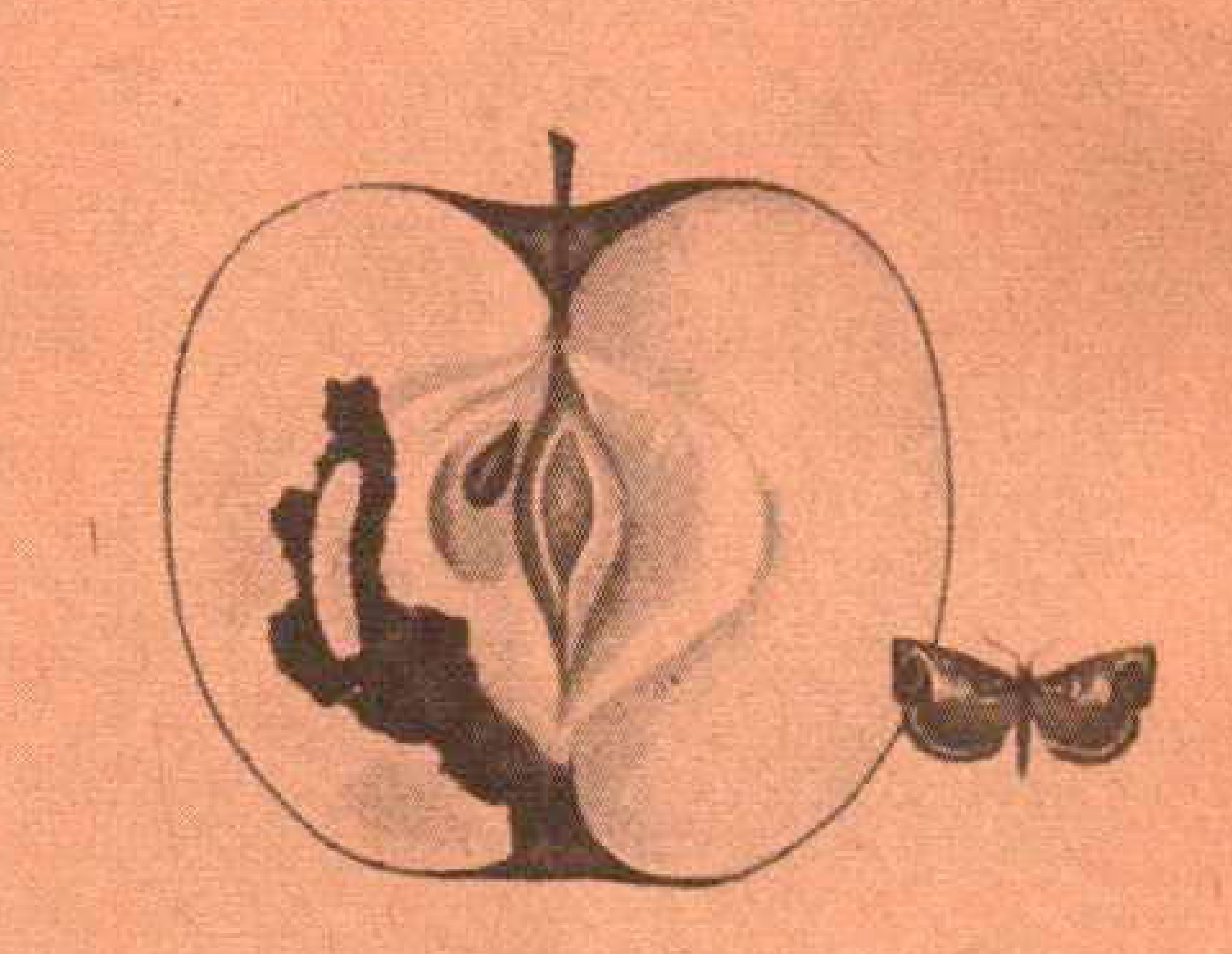
لدغات الحيات

اذا كانت الحية سامة اعمل بسرعة واربط اليد او الرجل فوق اللدغة بقطعة قماش او منديل لتقطع سريان السم الى بقية اعضاء الجسم واذا تيسر لك احضار قطع من الثلج ضعها فوراً على موضع اللدغة ثم خذ المصاب الى المستشفى او الى اقرب طبيب ودعه هادئا بدون حراك • اما اذا كنت متأكدا من ان الحية غير سامة فاغسل اللدغة ثم لقحه بابرة التيتانوس خلال ٢٤ ساعة • هذا اذا لم يكن قد لقح بهذا الدواء خلال السنوات الاربع الماضية •











لسعات الحشرات

ضع ضمادات باردة تخفف من حدة الورم الناتج عن اللسع ثم ضع سائلا مهدئا لتمنع الحكاك اما اذا كنت تريد استعمال اي دواء او مزيج فمن الافضل ان تستشير الطبيب . اذا بقي الورم في المكان الملسوع ولم ينتشر في مساحة اكبر من الجسم لا تضطرب فالحادث بسيط ولكن راقب المصاب بحذر حتى اذا ظهرت علائم اخرى كألم في البطن او انتفاخ في انحاء الجسم او صعوبة في التنفس اتصل بالطبيب حالا او خذه الى المستشفى .



عضات الحيوانات

اي عضة من الحيوانات (كالكلاب والقطط والوطاويط ٠٠) يجب ان يراها الطبيب فورا حتى في حال التأكد من عدم وجود مرض الكلب في الحيوان يجب ان يلقح المصاب بلقاح التيتانوس كما عليه الاحتفاظ بالحيوان لمراقبته لعله مصابا بداء الكلب ويجب عدم قتله ، فاذا كان الحيوان كلبا ستظهر عليه علامات المرض خلال ٤٨ ساعة٠ وعندها اغسل العضة بالماء والصابون لتمنع الالتهاب ودع الماء يجري على الجرح بغزارة ثم ضمد الجرح بضمادات معقمة ٠



على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن ان يرفق برسالته ثلاثة كوبونات مثل الكوبون المنشور في طرف هذه الصفحة •

الشاب لصديقه الحزين : ولا يهمك بكره تنساها ؟
الصديق : كيف انساها وكل الهدايا بالتقسيط ؟

ذهب صحفي الى صديق له ليعزيه بوفاة احد اقاربه •
وخرج المعزون وهم يقولون للصديق: البقية في حياتك •• وجاء دور الصحفي فمد يده مصافحا وهو يقول : البقية في العدد القادم !!

علي حسين الصائغ



عمل مروحة على البطاريـة بأبخس المصاريف •

الادوات المطلوبة : موتور يعمل علـى البطاريـة ويحصل عليه مـن اللعب القديمة البالية •

٢ ـ مروحة كي تركب على الموتور •

٣ ـ بطارية فولت ونصف « عادية »•

٤ ـ علبة كرتـون أو حديـد غـير مستعملة •

الطريقـة : نأخذ من طرفي سلكـي الموتور الى البطارية من جهتيها بعـد تركيب المروحة على الموتور ونلحم سلكا ونترك الاخر حرا على البطارية ثم نضع هذه الادوات جميعها في علبة الكرتون بعد ثقبها كي تخرج المروحة الى الخارج ، ثم نضع السلك الاخـر علـى طرف البطارية الثانـي فتدور المروحة وتعطينا الهواء •

نبيل عبد الرحمن صالح الكيالـي •

الرجل المطاط

من الطبيعي أن يطلب المشتري من بائع السفن تأميناً لجودة بضاعته.. ولكن لماذا تأميناً ضدّ الغرق فقط ؟

أصبحت هدفاً لهما، يطلقان عليّ الحربات !!

المركب الذي غرق مرتين

ذات يوم ... استأجر "راسم" (الرجل المطاط) وزوجته "سوسن" مركباً شراعياً ...

عندك مراكب للبيع؟

نعم ... عندي مركب يساوي ٢٠٠٠ ليرة!

مراكب للبيع وللإجارة

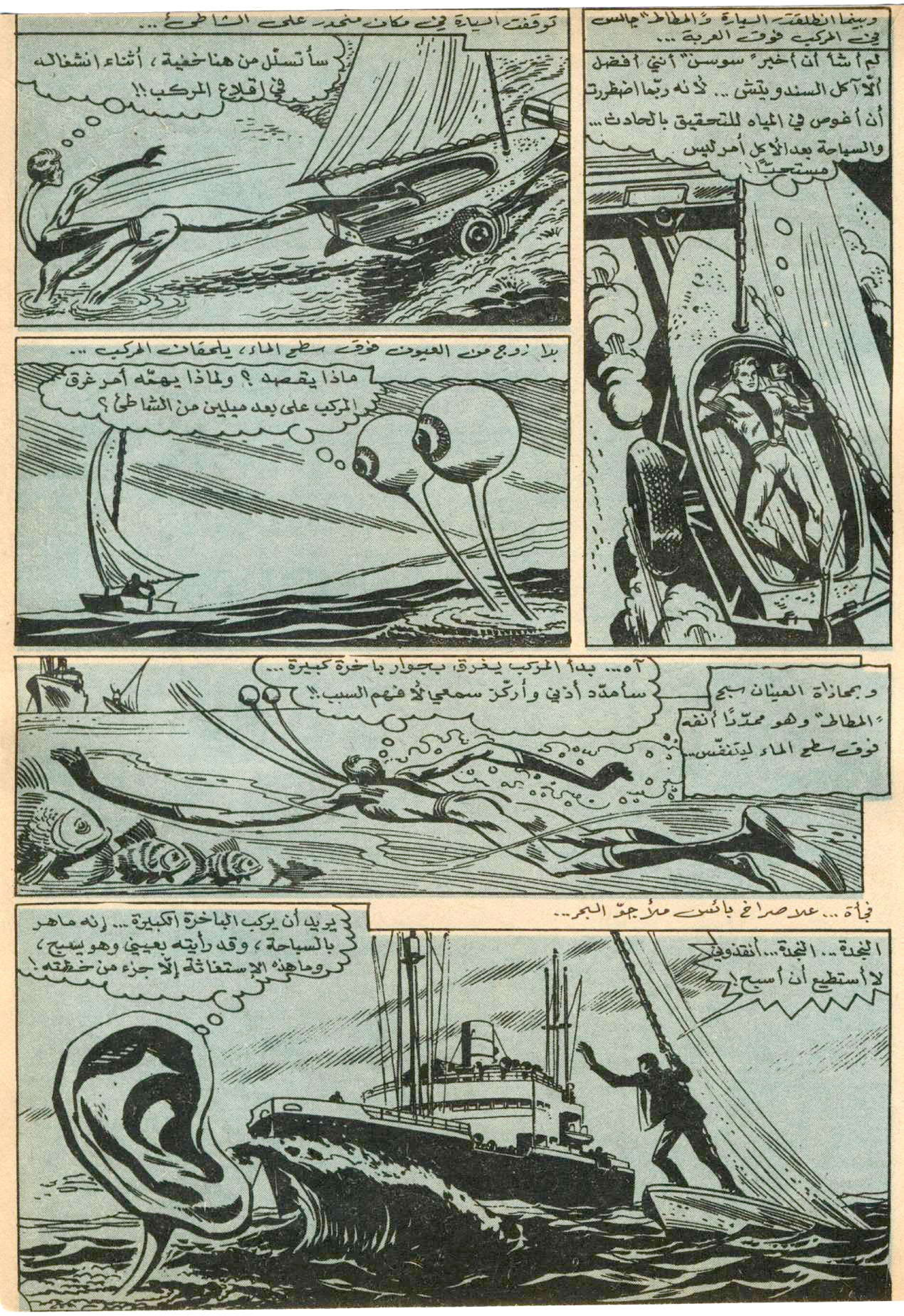









حوّل "رامي" اتجاه مركبه نحو المركب الغارق بقصد المساعدة...
هل تودّ أن أساعدك؟ وما رأيك أن تأتي معنا؟
لا... ولكن أرجوك أن تراقب مركبي بينما أسبح إلى الشاطئ لأحضر سيّارتي والعربة إلى هنا... فأنا أريد أن أنقل المركب!!
أين سيأخذ المركب؟ آسف لأنني لم أحضر معي بذلتي المطاطية كي ألاحقه خفية!
باستطاعة زوجتك المخلصة أن تحلّ هذه المشكلة!!
أينما ذهبت يا عزيزي ستواجهك الحوادث الغامضة، ولقد قبلت بهذا الأمر الواقعي منذ زمن طويل، ولذلك جئت ببذلتك المطاطية!
أنتِ مثال الزوجة الصالحة يا حبيبتي!
بعد قليل، عندما رجع صاحب المركب...
إسحبوا المركب أيها الرجال... وارفعوه فوق العربة!!
انطلقت السيارة وانطلق خلفها "الرجل المطاط"...
سأجلس في المركب القلق وأذهب معهم!
لا تخف عليّ يا عزيزي، فأنا خبيرة بالإقلاع، ولكن لا تنسَ أن لنا موعد عشاء في الفندق!!
إليك بهذا السندويتش، كله وقت الغذاء!
كيف يمكنني أن أعيش بدونك يا حبيبتي؟


وبينما انطلقت السيارة و"المطاط" جالس في المركب فوق العربة ...
لم أشأ أن أخبر "سوسن" أنني أفضل ألاّ آكل السندويتش ... لأنه ربّما اضطررت أن أغوص في المياه للتحقيق بالحادث ... والسباحة بعد الأكل أمر ليس مستحبّاً!
توقفت السيارة في مكان منحدر على الشاطئ ...
سأتسلّل من هنا خفية، أثناء انشغاله في إقلاع المركب!!
بلا زوج من العيون فوق سطح الماء، يلحقان المركب ...
ماذا يقصد ؟ ولماذا يهمّه أمر غرق المركب على بعد ميلين من الشاطئ ؟
وبمحاذاة العيان سبح "المطاط" وهو ممدّداً أنفه فوق سطح الماء ليتنفّس ...
آه ... بدأ المركب يغرق، بجوار باخرة كبيرة ... سأمدّد أذني وأركّز سمعي لأفهم السبب!!
فجأة ... علا صراخ بائس ملأ جوّ البحر ...
النجدة ... النجدة ... أنقذوني! لا أستطيع أن أسبح!
يريد أن يركب الباخرة الكبيرة ... إنه ماهر بالسباحة، وقد رأيته بعيني وهو يسبح، وما هذه الإستغاثة إلاّ جزء من خطته!


أنزل قارب النجاة في الحال..
آه... كم أنا سعيد لأن مركبي غرق بقربكم، وإلا لما استطعت أن أنجو!
إنتهى المشهد الأول من هذه التمثيلية الهزلية ولنستعد إلى المشهد الثاني!
وعندما صعد الرجل على ظهر الباخرة...
أليس هذا الرجل الذي حاول أن يدخل الباخرة منذ يومين؟ وهو الشخص الذي هددناه بالقتل؟
نعم... أنا هو... "فارس"... المحرّر. عليّ أن أجري مقابلة مع الدكتور "هايس" والأستاذ "رووف"، العالمان الشهيران في علم الآثار والموجودان هنا على المركب... أينهما؟
هل تحبّ أن تقابلهما أيها الأبله؟ حسناً... خذوه إلى الأسفل لينضمّ إلى "هايس" و"رووف" اللذين سجناهما إلى أن نسرق الكنز من المركب الغريق الذي وجداه!!
مهمّتي أوشكت أن تبدأ!
إذا كان قصدكما سرقة المركب، إذن أنتما مجرمان، وسأعاملكما بطريقة تناسبكما!!
آخ!!
ويب!
الرجل المطاط"... ما أسعدني برؤيتك!
سنقضي عليه بهذين القضيبين الحديديين!!

إنني أقدر فكرة "فارس" واستخدامه للمركب الغارق كي يتسنى له فرصة النزول في الباخرة!!

بالرغم من إنذارهم ... ولكنه بفضوله الغريزي كمحرر يلتقط الأخبار، إهتدى إلى طريقة للوصول إلى هدفه!

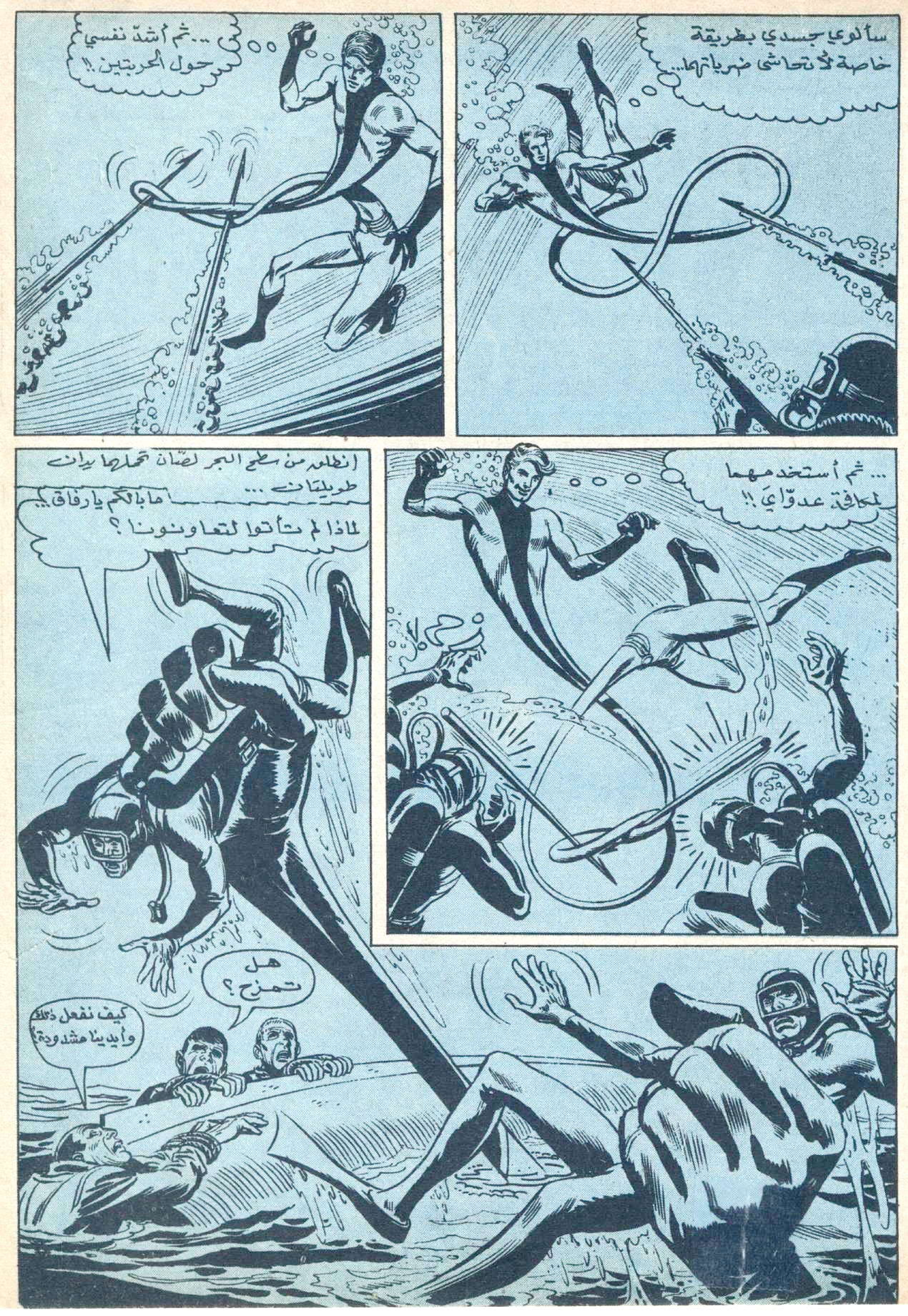
قرعت الجرس ولكن بماذا؟ برأسي المجرمين!!



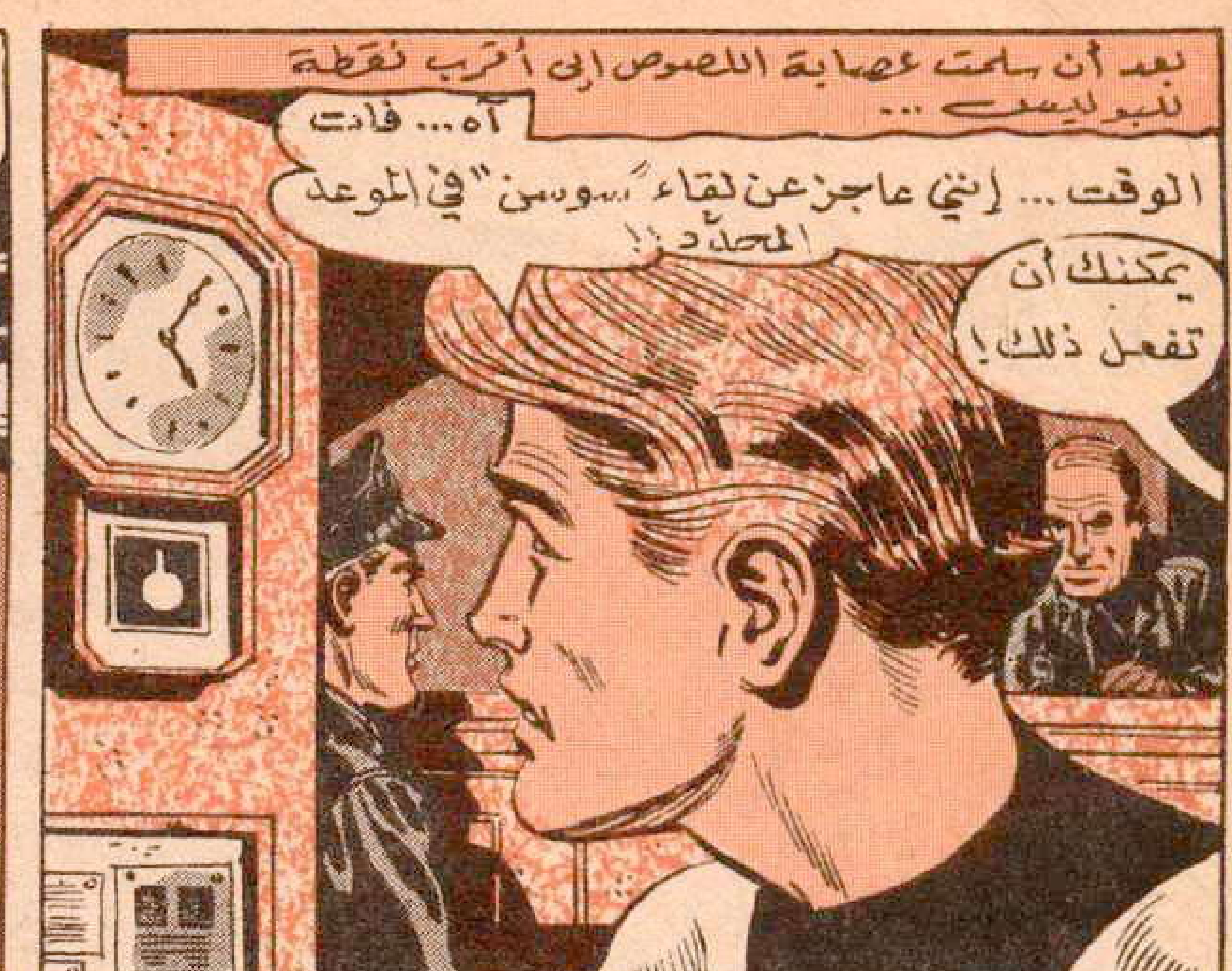




أظنني ألعب دور السمكة التي تتلقى الحربات من جميع النواحي



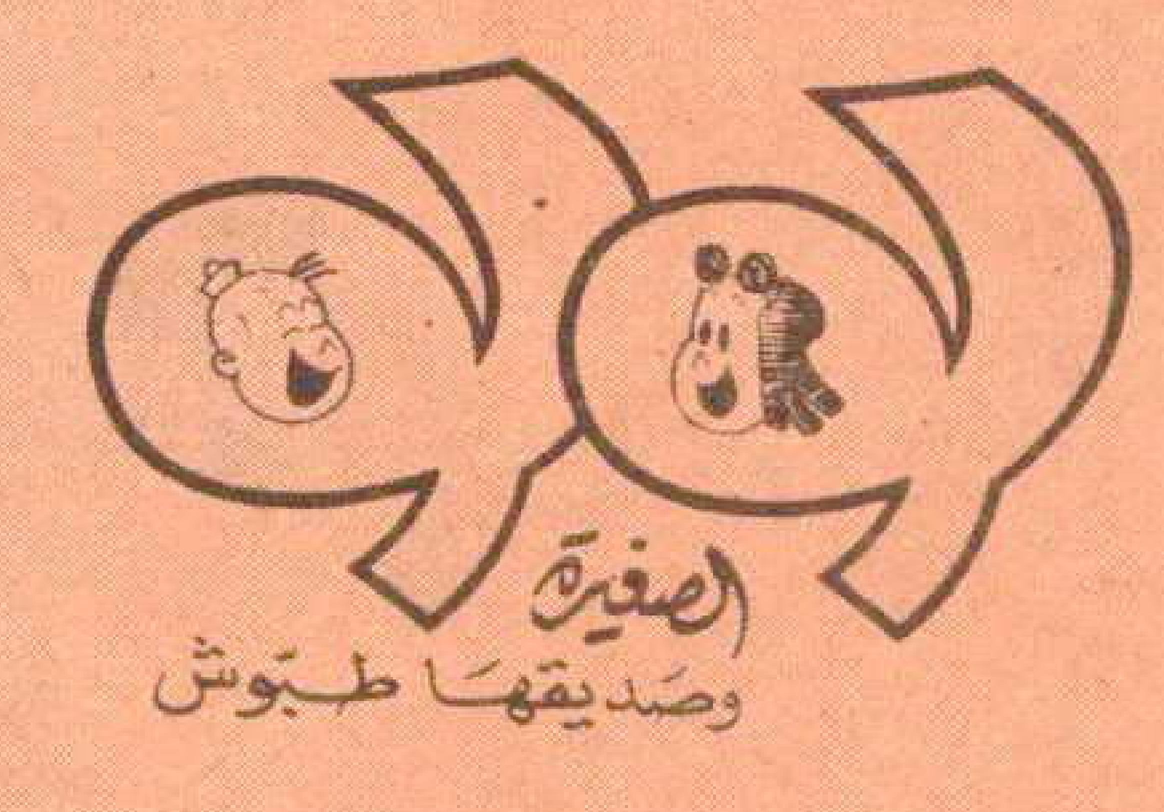
سألوي جسدي بطريقة خاصة لأتحاشى ضرباتهما!...
...ثم أشد نفسي حول الحربتين!!
...ثم أستخدمهما لمحافة عدوّايَ!!
انطلق من سطح البحر لصّان تحملهما يدان طويلتان...
ما بالكم يا رفاقي.. لماذا لم تأتوا لتعاونونا؟
هل تمزح؟
كيف نفعل ذلك وأيدينا مشدودة؟


بعد أن سلمت عصابة اللصوص إلى أقرب نقطة للبوليس ...
آه ... فات الوقت ... إنني عاجز عن لقاء "سوسن" في الموعد المحدد !!
يمكنك أن تفعل ذلك !


"سوسن" ! ماذا تفعلين هنا ؟
هل نسيت أنني زوجة بصيرة ؟ ... ولقد توقعت مجيئك إلى هنا عاجلاً أم آجلاً، ولذلك جئت لملاقاتك ومعي ثيابك !


صممت الذهاب إلى الفندق الفخم، ولن أدع شيئاً يقف في سبيلي !!
أنت مثال الزوجة الوفية
النهاية







الجزء الثاني

ثمن النسخة
٥٠
غ.ل.

الظمأ القاتل

(قصة مترجمة)



ملخص ما نشر : علم البوليس ان بارنز عاد الى اوستراليا ومعه خبراء في مناجم الذهب . فلحقه الى هناك ليبحث عن شريك بارنز الذى اختفى . وفي الصحراء عثر البوليس على جثة فارلو والى جانبه مذكرة يشرح فيها كيف تركه شريكه في الصحراء دون ماء بعد أن اكتشفا منجم ذهب .

ولم يجدوا احدا بالقرب من الطائـرة عندما هبطوا بالقرب منها • فرجحوا ان الطيار ذهب ايضا ليشاهد منجـم الـذهب • فجلسوا في ظل جناحـي الطائرة ينتظرون • وانتظروا قرابـة الساعتين قبل ان يعود بارنز وصحبه ولاحظ ريتشارد تردد بارنز عندمـا شاهد ثوب الضابط الرسمي ولكنـه عندما ادرك ان لا مفر امامه أقترب مع الاخرين •

ـ بارنز • قال الضابط ، اريد التحدث اليـك •

ـ السيد بارنز رجل محظوظ ، قـال احد رجال الشركة •

ـ هذا ما تظنه انت ، ويحتمل مـا يظنه هـو •

ـ اكتشف منجما للذهب يقدر بثروة طائلـة •

فلم يرد عليه الضابط بل وجه حديثه الى بارنز وقال له اين السيد غارلو ؟

ـ مات، من لسعة افعى ، بذلت كل ما في وسعي لانقذه ولكن دون جدوى •

ـ ثم ؟

ـ دفنته طبعا •

ـ اين ؟

فاشار بارنز بيده اشارة غامضة وقال هناك ، لست ادري اين بالضبط ••

ـ ليس هناك من ضرورة لتحاول نحن عثرنا عليه • وقبل ان يموت كتـب رسالة يختلف مضمونها عما قلـت • والمحكمـة ستقـرر اي قصة هـي الصحيحة • أنت ستعود معنا •

فتغير لون وجه بارنز وجال بنظـره فيما حوله وكأنه يفكر اذا كان يستطيع الهرب ولكنه ادرك ان الموت ينتظـره دون شك اذا حاول الهرب • وتحركت يده نحو جيبه ولكنه توقف عندمـا شاهد المسدس في يد ريتشارد •

ـ هيا بنا • قال الضابط اما انتم فمن الافضل ان تعودوا الى بلدكم وتنسون ما حدث هنا • وانا بالفعل متأسـف لانكم قطعتم كل هذه المسافة سدى •

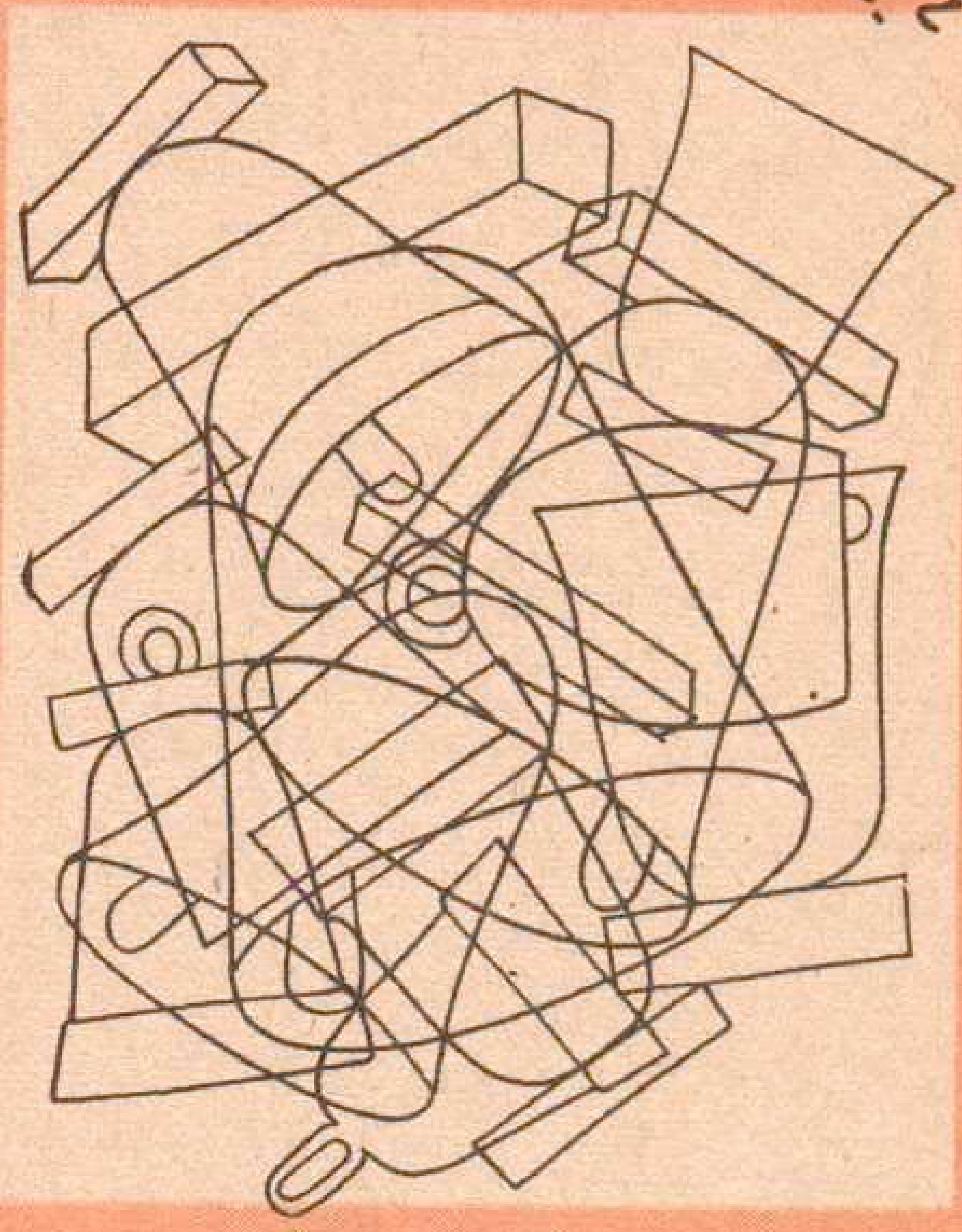
ـ بعد ان نصلك ايها الضابط سنعود الى بلادنا ايضا قال ريتشارد • ولكن لا تنس لمن يعـود الفضل في القبض على بارنز •• انـا سأراهما بعـد عودتـي •

ـ سأتذكر •• وعده الضابط •

النهاية

تسلية

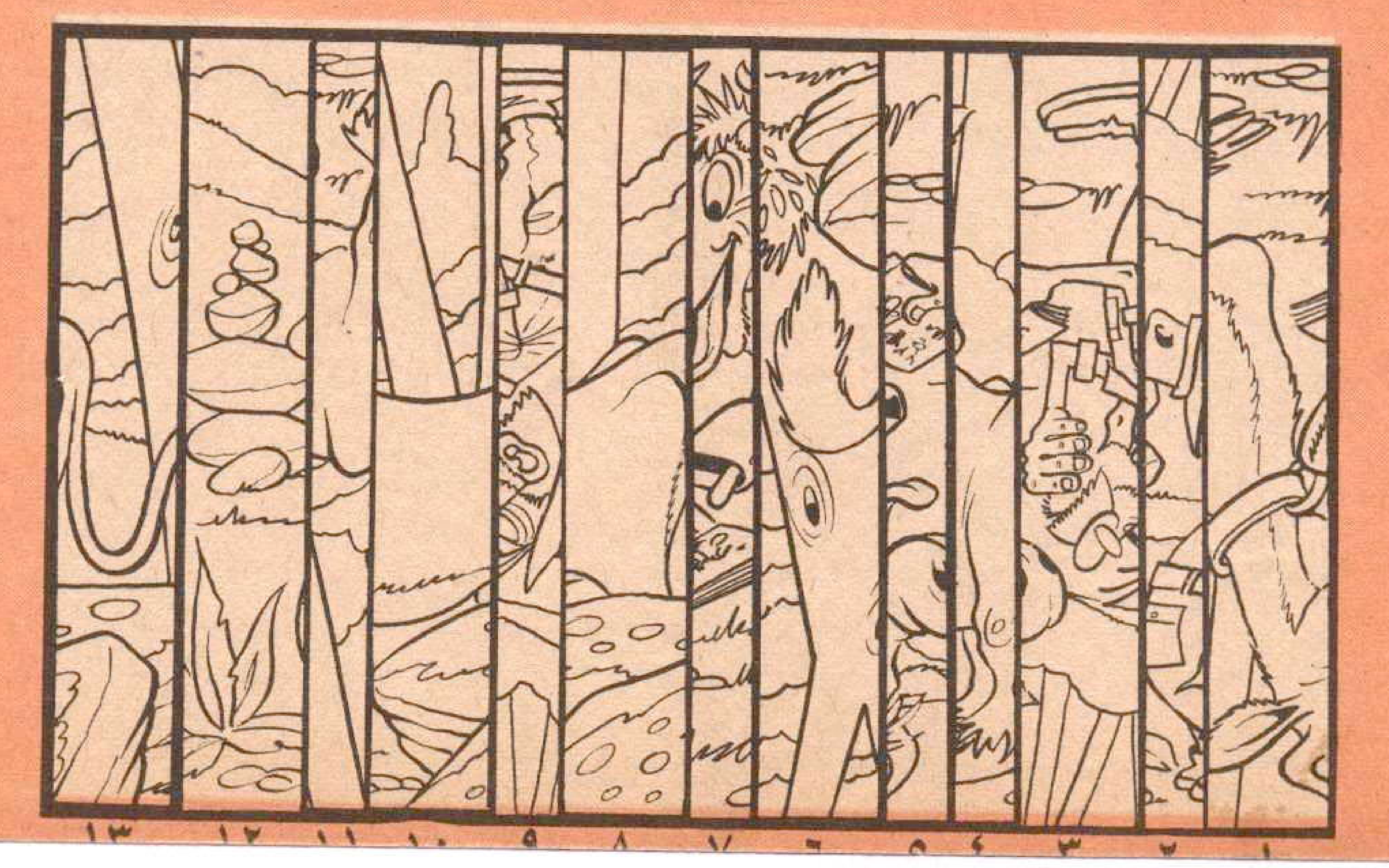
هل تستطيع أن تعرف خلال ٣٠ ثانية عدد الأجراس الموجودة في هذا الرسم ؟

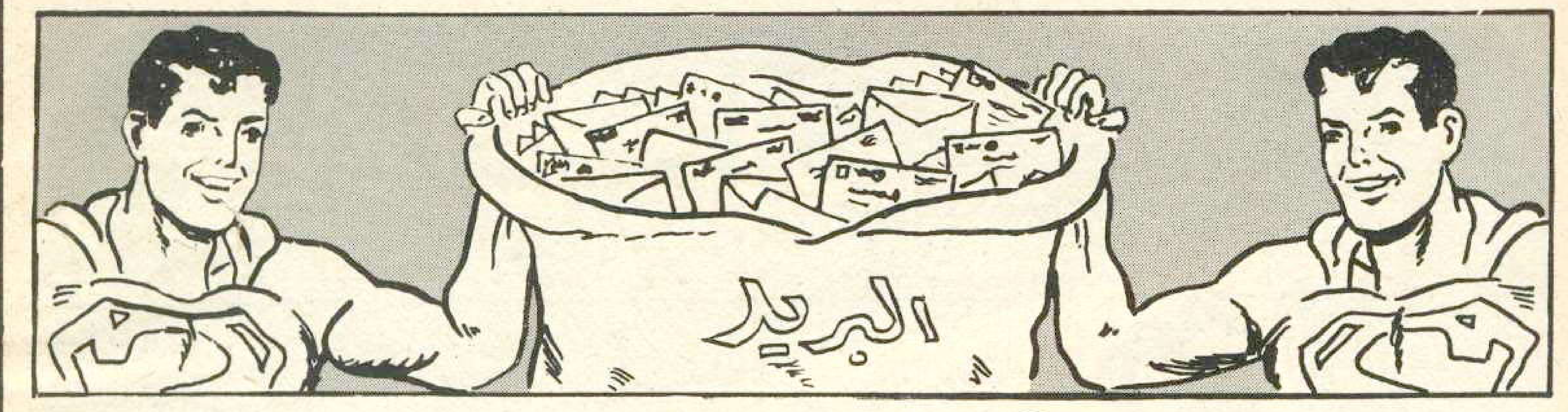


هذه ٧ أرقام ، إذا وضعتها بطريقة معينة يعطيك مجموعها ١٤٤ .
كيف تفعل ؟



ما هو هذا الحيوان الغريب ؟ إذا أردت أن تعرفه رتب الصور ...





ركن التعارف

بدر محمد سعيد أحمد ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت ـ الشعيبة ـ مدرسة الشعيبة المتوسطة للبنين .

عبد الرحمن محمد أمين خياط ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع المناظر . السعودية ـ الطائف ـ الشرقية ـ منزل محمد أمين خياط .

ممدوح عواد ابراهيم ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ ٣٨ شارع يحيي ابراهيم بالزمالك .

راندا محمد ابراهيم يوسف ـ ١٩ سنة ـ تهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ عين شمس الشرقية ـ ٦ شارع الحكيم .

محمد عمرو عبد اللطيف ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ شارع ١٠٠ شقة ٥ منزل ٤٨ المعادي .

محمد صالح بخاري ـ ١٣ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية ـ جدة ـ سوق العلوى .

ابراهيم سعد سليم ـ يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية ـ الرياض ـ شارع عثمان بن عفان ـ مدرسة علي بن ابي طالب .

عبدالله سعد القيزاني ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . ليبيا ـ طرابلس ـ الشارع الكبير ـ النوفلين رقم ١٦ ـ ١٨ .

طارق أحمد بن عامر ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ـ طرابلس ـ مدرسة سيدي المهدي الاعدادية .

عبد الصمد مراد الله ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع وتبادل الطوابع والصور . الخليج العربي ـ مسقط وعمان ـ شارع طويان بواسطة دكانة حاج مال‌الله رزاي .

نبيل جورج الشاعر ـ ١٣ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان ـ بيروت ـ شارع اوتيل ديو ـ ملك معروف قليلات .

سعيد عبدالله عمر ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية ـ الطائف ـ باب الربع ـ دكانة سالم ثابت .

نسيب ابراهيم سليم ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . الكويت ـ الفحاحيل ـ ص.ب ٧٠٧٦ .

محمد حامد عبدالله ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر ـ الدوحة ـ مدرسة رأس أبي عبود الاعدادية ص.ب ٨٠ .

عمر درويش محمود سعودي ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ ٢ شارع فوزي حلمية الزيتون .

زيدون اديب بيروتي ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . الاردن ـ اربد ـ بواسطة الدكتور اديب بيروتي .

حسين برجاوي ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر والسباحة . لبنان ـ بيروت ـ برج حمود ـ حي النبعه ـ شارع الغيلان ـ ملك دبوق .

علي فخري الزبيدي ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ الوزيرية ـ رقم ٩/٤/٢٣

أحمد صبحي الفلاييني ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة والملاكمة . الاردن ـ عمان ـ شارع المهاجرين ـ بقالة ابو علي

معاذ صبري المتولي ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور . العراق ـ بغداد ـ سلمان باك .

فضل بشارة صيقلي ـ يهوى المراسلة وجمع المناظر . لبنان ـ سن الفيل ـ شارع الغزال ـ ملك نجلا ربيز .

محمد صائب حسن ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ راغبة خاتون ـ رقم ٦٨/٥٩ .

الآن في الأسواق



٩ أغان للصغار في اسطوانتين

فيليبس

أجمل وأطرف الأغاني

إعداد وانتاج
المطبوعات المصوّرة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity